

Dersin Adı:	Türk Dili II	Kodu:	0501237	Yarıyılı:	2	Ön Şart:	-	Ders	2	Uyg	0	Kredi	2	AKTS	2
		Dili:	Türkçe	Türü:	Zorunlu										
Dersin Amacı:	Yazılı ve sözlü anlatım aracı olarak Türkçeyi doğru ve güzel kullanabilme yeteneğini kazandırmaktır.														
Öğrenim Çıktıları:	<p>Bu dersin sonunda öğrenci;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Türk Dilinin özelliklerini ve inceliklerini tanıyabilecek • Yazı dilindeki imla ve noktalama kurallarını uygulayabilecek • Türkçeyi etkili ve güzel yazılı ve sözlü olarak kullanabilecek • Dilekçe, tutanak, rapor gibi yazışmaları eksiksiz yapabilecek • Sözlü (konferans, açık oturum, panel, sempozyum...) ve yazılı (makale, deneme, fıkra, sohbet, biyografi...) türleri tanıyabilecek ve uygulayabilecek 														
Dersin İçeriği:	Türk Dili dersinde dil, kültür; dil-kültür ilişkisi, medeniyet-kültür farklılıkları, Türk Dilinin tarihi gelişimi, Dünya dilleri arasındaki yeri, ses özellikleri, cümle bilgisi; ağız, şive, lehçe; imla ve noktalama uygulamaları, yazılı ve sözlü kompozisyon türleri ve bu türler üzerinde çalışmalar yapılacaktır.														
Haftalık Konu Başlıkları	1)	Kompozisyonda anlatım şekilleri ve uygulaması.													
	2)	Cümlenin unsurları, cümle tahlili ve uygulaması													
	3)	Edebiyat ve düşünce dünyası ile ilgili eserlerin okunup incelenmesi ve retorik uygulamaları.													
	4)	Yazılı kompozisyon türleri ve uygulaması (dilekçe, tutanak, mektup, deneme, sohbet, fıkra, tenkit, günlük, vd.)													
	5)	Sözlü kompozisyonda başarılı olmanın sırları ve konuşma sanatının teknik özellikleri.													
	6)	Sözlü anlatım türleri													
	7)	Ara sınav													
	8)	Şiir ve şiir okuma													
	9)	Anlatım ve cümle bozuklukları ve bunların düzeltilmesi													
	10)	İlmi yazıların hazırlanmasında uyulacak kurallar (Rapor, makale, tebliğ, vb.)													
	11)	Türk ve Dünya edebiyatından ve düşünce tarihinden seçilmiş örnek metinler üzerinde çalışmalara dayanılarak öğrencilerin doğru ve güzel konuşma ve yazma yeteneğinin geliştirilmesi ve bunlarla ilgili retorik uygulamalar.													
	12)	Seçilmiş olan metinler üzerinde doğru ve güzel konuşma, okuma ve yazma yeteneğinin geliştirilmesi için retorik çalışmalar gerçekleştirme.													
	13)	Gurup huzurunda konuşma becerisi kazanma ve heyecanın giderilmesine katkıda bulunacak seminer çalışmaları. Edebiyat ve düşünce dünyası il ilgili eserlerin okunup incelenmesi ve dönem değerlendirmesi.													
	14)	Genel Tekrar													
Genel Yeterlilikler:	Türk Dili üzerinde çalışmalar yapmış önemli şahsiyetlerin hayatlarını ve vermiş oldukları eserlerin üzerinde metin tahlili çalışması yapmak. Bu çalışmalarda zaman zaman bilgisayar teknolojisinden faydalanmak.														
Kaynaklar	1)	Örneklerle Kompozisyon Sanatı (Düzenli yazma ve konuşma) Sakin Öner, Veli Yay. İstanbul													
	2)	Yükseköğretim Öğrencileri İçin Türk Dili Kompozisyon Bilgileri, YÖK Matbaası, Ankara.													
	3)	Üniversite Türk Dili ve Kompozisyon Dersleri, Bayrak Yayınları, İstanbul.													
	4)	İyi ve Doğru Yazma Usulleri, Kubbealtı Neşriyat, İstanbul.													
	5)	Türk Dili, Muharrem Ergin, İstanbul													
	6)	Türk Dili ve Kompozisyon (Planlı Konuşma ve Yazma Sanatı) Cevdet Yalçın, ART Basın Yayın Hizmetleri, Ankara.													
	7)	Türk Dili Kompozisyon ve Diksiyon Ders Notları, Komisyon, Şanlıurfa.													
	8)	Türk Dili, Dr Hüseyin Ağca, Gündüz Eğitim ve Yayıncılık, Ankara.													
	9)	Türkçe Ders Notları -I, II, Tuncer Gülensoy, Baydili Yay. Elazığ.													
Değerlendirme Sistemi:	Ara sınav: % 40, Final: % 60; Proje veya ödev değerlendirmeleri yarıyıl başında duyurularak yapılabilir.														